

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ОД.8 Основы композиции

по направлению подготовки: 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности»
по профилю «Технология швейных изделий»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ТМО

Кафедра-разработчик рабочей программы: ТМО

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы композиции» являются:

- а) ознакомление с понятием «композиция», «композиция костюма» и изучение специфики этих предметов;
- б) получение навыков, раскрывающих основные закономерности композиции.

2. Содержание дисциплины «Основы композиции»

Основные понятия композиции. Плоскость.

Динамика и статика.

Закон симметрии.

Закон пропорций.

Закон ритма.

Закон композиционного центра.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) понятие «композиция», «композиция костюма» и специфику этих предметов;
- б) принципы, подходы и методы использования навыков, раскрывающих основные закономерности композиции.

2) Уметь:

- а) использовать приемы и навыки гармонизации композиции;
- б) применять навыки графического исполнения композиции и повышать культуру изображения.

3) Владеть:

- а) навыками и знаниями основ композиционного построения изображения.

Зав.каф. ТМО



Мутугуллина И.А.